



Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg



N° 1

JANUAR 2025

80. JAHR



ALLES GUTE ZUM NEUEN JAHR !
Wir wünschen allen Mitgliedern, Freunden,
Lesern unserer Newsletter, Gönnern,
Spendern und denjenigen die Anzeigen
aufgeben ein **GLÜCKLICHES UND
GESEGNETES NEUES JAHR** und vor
allen Dingen eine **GUTE GESUNDHEIT**



08. JANUAR 2025

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Harddisk Platte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

15. JANUAR 2025

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Harddisk Platte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

22. JANUAR 2025

An diesem Abend findet keine Projektion statt.

29. JANUAR 2025

Ab 19 Uhr : Komitee

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

PROGRAMM JANUAR – FEBEUAR 2025

JANUAR 2025		
08.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
15.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
22.	19.00	Keine Filmvorführung
29.	19:00	Komitee
FEBRUAR 2025		
05	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
12.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
19.	19.00	Generalversammlung
26.	19:00	Komitee

PROJEKTION

Mittwoch, den 6. November 2024

An diesem Abend startete Guy Flammang mit

AYUTTHAYA. Es ist eine historische Stadt und ist die alte Hauptstadt des Königreichs der Siam. Wir erfahren viele historische Details über einzelne antike Tempel und über die Vergangenheit der Thailänder.

Unzählige Tempel befinden sich auf dem Gelände und haben alle Namen, die man nicht aussprechen kann. Etwas Besonderes gibt es beim Wat Mahathat. Der Kopf Buddhas, ist von den Wurzeln eines Baumes umschlungen und sehr oft von den Touristen fotografiert.

Guido Haesen zeigte uns

AU NORD DE L'ISLANDE. Zum Fjord Franz-Joseph ging die Reise. Wenn man Glück hat, erblickt man einen Polarfuchs, der auf Futtersuche ist. Moschusochsen leben hier das ganze Jahr.

Die Bewohner leben vom Fischfang. Eine Französin, die sich hier niedergelassen hat, erzählt wie die Menschen hier leben.

Mit einem Boot ging es an den Eisbergen vorbei. Bei dieser Fahrt konnte man sehen, wie ein Stück des Eisbergs abbricht und eine enorme Welle auslöst.

Einen Film aus den Polarregionen zu sehen ist immer sehenswert.

Arsène Schiltz zeigte uns

RECHANTONS LE CINÉMA. Es war dies eine musikalische Veranstaltung wo Musiker, unter anderem seine Frau, und Sänger zu Auszügen bekannter Filme, welche auf eine große Leinwand projiziert wurden, den Zuschauern ihr Gesangstalent vortrugen.

Einen solchen Auftritt zu filmen, gelingt nur wenn man mit mehreren Kameras filmt und hier ist der Ton besonders wichtig. Die meisten von uns kannten die Filme sowie die dazugehörige Musik.

Es gab leider ein Problem beim Abspielen des Videos. Zeitweise gab es ein Ruckeln und so stoppten wir das Video.

PROJEKTION
Mittwoch, den 20. November 2024

Fernand Rickal zeigt uns den vorläufig fertig geschnittenen Film von CAL-Team. Die anwesenden Mitglieder zeigten sich überzeugt und bringen unwesentliche kleine Abänderungen zur Sprache

Die Frage : Was machen wir als nächstes ? Wer hat eine Idee ? Vorschläge sind willkommen.

Anschließend zeigte Guy Flammang einen Bericht von den Modelleisenbahnen in Walferdingen mit dem Titel

EXPO-TRAINS LUXEMBOURG

Die alljährliche „Ausstellung“ fand kürzlich statt und Guy hatte bemerkenswerte Aufnahmen mit seinem Handy gemacht, was bei dem Publikumsandrang nicht ganz einfach war.

Kindheitserinnerungen erwachen beim Anblick dieser Züge. Als Hintergrund sieht man verschiedene Landschaften und im Vordergrund die Miniaturzüge aus verschiedenen Ländern, welche am Zuschauer vorbeifahren.

Man glaubt in einer realen Welt mit Bahnübergängen, Bahnhöfen, Passagierzügen, Frachtzügen und Dampfzügen zu sein. Bei diesem Film sind die Geräusche der vorbeifahrenden Züge sehr wichtig.

Der Film ist noch in Arbeit und Guy nahm die Anmerkungen und Verbesserungsvorschläge der Anwesenden gerne an.

Guy zeigte noch einen Film mit dem Titel :

SANKT MICHAELISKIRCHE – TURMUHR UND GLOCKEN. Der Turm dieser

Kirche ist das Wahrzeichen Hamburgs und wird liebevoll „Hamburger Michel“ genannt. Hier befindet sich die größte Turmuhr Deutschlands. Die Uhrzeiger haben eine Länge von fast 4 Metern und sind vergoldet.

Nicht nur von außen ist die Kirche sehenswert, sondern auch von innen. Das gewaltige Uhrwerk, welches aus Strasburg stammt, ist seit 1911 in Betrieb kann aus der Nähe betrachtet werden. Wir erfahren, wie dieses funktioniert. 1964 wurde das mechanische Uhrwerk durch ein elektrisches ersetzt. Seit 1994 wird die genaue Zeit über Funk kontrolliert.

10 Glocken befinden sich im Turm. 6 zum Läuten und 4 um die Zeit anzugeben. Zu erfahren war, dass im Jahr 2005 ein 15-Jähriger hörte, dass die Glocke anders klang. Festgestellt wurde, dass ein Riss in der größten Glocke vorhanden war. Sie musste abmontiert, eingeschmolzen und neu gegossen werden. 1917 war bereits eine Glocke eingeschmolzen worden, um Waffen herzustellen.

Die gewaltige Turmuhr sollte, so nach Aussagen des Architekten, jedem egal wo er sich befinden, die Uhrzeit anzeigen.

Guy nahm einige Bemerkungen zur Kenntnis, die Aufnahmen dieses imposanten Räderwerks auf ein erträgliches Maß zu kürzen.

COUPE DE LA PRÉSIDENTE

Mittwoch, den 4. Dezember 2024

Auch dieses Jahr fand die Coupe de la Présidente statt, doch leider ohne die Präsidentin, welche nicht zugegen sein konnte. So übernahm Jean Reusch als Vizepräsident die ihm zugeteilten Aufgaben.

Die Trophäen waren bereits im November bestellt worden und mussten nur noch, nach der Jurybewertung, graviert werden. Fernand Rickal übernahm das Abholen der Trophäen.



7 Filme von 6 Autoren waren im Voraus bewertet worden. In der Jury fungierten Jean Reusch, Nico Sauber und Christiane Ensich.

Das Thema des Wettbewerbs lautete : Kreativität und/oder Originalität in 3 Minuten.



Nachdem Jean die Anwesenden begrüßt hatte, konnte Guy Flammang mit der Projektion starten.

Der Reihenfolge nach sahen wir uns folgende Filme an.



NOSTALGIE IM HEUTIGEN CHINA von Berthold Feldmann. Die Jugendlichen haben es schwer sich zwischen der virtuellen Welt und der Wiederbelebung alter Traditionen zu entscheiden. Seit dem Ende der Coronazeit erlebt China einen neuen Trend.

In einigen Großstädten ziehen sich die Leute Kleider aus verschiedenen Dynastien an, wie genau vor 300 bis 1000 Jahren.

Für ungefähr 10 € können die Kleider gemietet werden einschließlich einer aufwendigen Frisur und die Schminke. Zahlt man noch etwas dazu, so kann man sich fotografieren lassen und die Fotos im Nachhinein im virtuellen Netz ihren Followern in der ganzen Welt verschicken.

Doch nicht nur Jugendliche nehmen an diesem Trend teil, sondern auch Kinder und ältere Personen. Wer sieht besser aus ? Naja die Antwort haben wir bei den Aufnahmen gesehen. Wird dieser Trend auch Europa erreichen ?

LES ÉPOUSES DU CHRIST von Suzy Sommer. Schlichte Grabkreuze mit Namen der Ordensschwwestern des Benediktinerordens sind die ersten Aufnahmen zu sehen. Zuerst erfahren wir den Grund, weshalb das Kloster sich an diesem Ort befindet.

Leben im Kloster bedeutet in Gemeinschaft leben und es besteht aus Gebet und Arbeit. Der Tag beginnt mit dem Morgengebet und endet mit dem Abendgebet. Dazwischen widmen sich die Ordensschwwestern der manuellen Arbeit. Bei der täglichen Arbeit konnte man sie nicht sehen, doch dargestellt wurde sie anhand von Fotos.

In der Klosterkirche befanden sich Fresken aus der Karolingerzeit und wurden nach und nach übermalt.

Wie lange noch wird es Ordensschwwestern in diesem Kloster geben ? Gibt es noch junge Menschen die ein Klosterleben führen wollen ?

ONE NIGHT IN BANGKOK von Guy Flammang. Ist man schon in Bangkok, so muss man natürlich das Nachtleben erleben. Mit der zum Titel passende Musik ist ein Musikclip entstanden.

Bei prallem Neonlicht drängen sich die Leute durch die Straßen. Auf beiden Straßenseiten gibt es Imbisse, Cafés, Lokale für Thai Massage, Tattoostudios, tanzende junge Leute, und noch vieles mehr.

Hervorzuheben ist, dass der Film auf die Musik geschnitten ist und gut gelungen ist.

LE REMPART DES BÉGUINES von Wolfgang Lange. Ein Gemälde von Jean-Pierre Couprie zum Leben erwecken, das könnte Wirklichkeit werden für die Person, welche das Bild immer wieder in aller Stille betrachtete und sich fragte warum könnte sich nicht etwas ein bisschen bewegen.

Als die Person beim Betrachten des Bildes einschlief, geschah etwas Unerwartetes. Auf dem Fluss schwammen Schwäne und Enten. Vogelschwärme ziehen vorbei und man hört Vögel zwitschern. Auf einem Schornstein sitzt ein Storch und am Ufer schaut ein Hund auf den Fluss. Ein Fotograf erscheint und eine Person schreitet über die Brücke.

Eine gut gelungene Animation.

UN MATIN D'AOÛT 1956 von Guido Haesen. Eine große Katastrophe ereignete sich in Belgien an diesem Tag. Ein Mann, damals knapp 10 Jahre alt, erzählt was er damals erlebt hat. Unterlegt war das Ganze mit Archivbildern, die das ganze Land erschütterte.

Über 250 Minenarbeiter befanden sich in 1000 Meter Tiefe als ein Feuer ausbrach. Die Familien und das ganze Land bangten um das Leben der Arbeiter. Der Rauch verbreite sich recht schnell in den Galerien und nur einige konnten gerettet werden.

Eine Erinnerungsstätte wurde eingerichtet, wo man Fotos der aller Verunglückten sehen kann. Bis heute hat Belgien und die betroffenen Familien diese Katastrophe nicht vergessen. Die Schwarz/Weiss Aufnahmen am Anfang des Films intensivieren das Erlebte.

HEIRATEN IN CHINA von Berthold Feldmann. Fotoshootings vor der Hochzeit sind ein Must bei den Brautpaaren, wobei die Braut möglichst ein rotes Kleid trägt, da Rot die Glücksfarbe in China ist. Die Kulisse, wo die Fotos geschossen werden, ist sehr wichtig.

Die Partnersuche ist speziell. Wir erfahren, dass in der Öffentlichkeit ein Heiratsmarkt stattfindet, wo die Eltern ihre heiratswillige Tochter, natürlich nicht persönlich, sondern auf einem Blatt Papier anbieten. Geburtsdatum, Größe, Ausbildung, und was für Anforderungen sie an ihren späteren Ehemann stellt, sind nur einige der preisgegebenen Informationen.

Erfüllt der vorläufige Ehemann alle Kriterien, können beide Elternteile miteinander sprechen, doch nicht die Braut.

Modern orientierte Bräute tragen häufiger weiße Brautkleider wie es in Europa üblich ist.

SALUTING BATTERY von Fernand Rickal. In einem öffentlichen Park in Valletta steht eine Salutbatterie, bestehend aus 6 Kanonen. Diese wurden früher genutzt, um fremde Schiffe zu begrüßen. Heute ist es eher eine Touristenattraktion.

Die anwesenden Zuschauer bekommen auf eine witzige Art erklärt, was sie nicht in der Nähe der Kanonen tun können und müssen antworten, ob sie alles verstanden haben.

Die Schnur welche den Schuss per Hand auslösen soll wird angebracht. Ein Kind wurde ausgesucht, um die Kanone zu zünden. Doch dies klappte nicht. Es fehlte die Hauptsache. Nachdem die Kugel eingelegt worden war, konnte gezündet werden.

Es erfolgt ein sehr lauter Knall und es geschah etwas Besonderes. Fernand ließ seiner Fantasie freien Lauf. Was passierte ? Bestimmt nicht das, was Sie meinen...

Hoher Besuch hatte sich angekündigt. Es war dies der heilige Nikolaus. Die CAL-Mitglieder wissen, dass am ersten Mittwoch im Dezember Ciné-Klos Tag ist. Man könnte behaupten es wäre unser Schutzpatron.

Da alle Anwesenden das ganze Jahr über brav waren, bescherte er jeden mit einem „Boxemännchen“.



Kreativität oder Originalität oder beides war in jedem Film enthalten. Man konnte feststellen, dass die Autoren Aufnahmen aus Reisefilmen benutzten, um das Thema des Wettbewerbs umzusetzen.

Anschließend gab der Nikolaus folgendes Resultat bekannt.

Mit 3 oder 4 Sternen wurden folgende Autoren mit einem Diplom ausgezeichnet und einer Flasche Crémant belohnt.

3 Sterne :

Nostalgie im heutigen China von Berthold Feldmann



4 Sterne :

Le rempart des béguines von Wolfgang Lange
One night in Bangkok von Guy Flammang
Heiraten in China von Berthold Feldmann



Trophäen mit 4 und 5 Sternen und ein Diplom gingen an

4 Sterne :

Saluting Battery von Fernand Rickal



5 Sterne :

Les épouses du Christ von Suzy Sommer
Un matin d'août 1956 von Guido Haesen



Man kann sich bereits heute auf den Wettbewerb im nächsten Jahr freuen.

BEST OF CONCOURS 2024
Mittwoch, den 18. Dezember 2024

An diesem Abend wurden die erstprämiierten Filme, aus den 3 Wettbewerben, Concours CAL, Coupe Kess und Coupe de la Présidente gezeigt.

Medellin and more... von Jeannot Huberty
Le rempart des béguines von Wolfgang Lange
Höhepunkte am Äquator von Berthold Feldmann
Saluting battery von Fernand Rickal
Entre deux mondes von Guido Haesen
One night in Bangkok von Guy Flammang
Le passé dans le présent von Suzy Sommer
Heiraten in China von Berthold Feldmann
Malta von Fernand Rickal
Mallorca – Colonia de Sant Jordi von Guy Flammang
De leschten Appell von Guido Haesen und Jean Reusch
Les épouses du Christ von Suzy Sommer
Un matin d'août 1956 von Guido Haesen

WICHTIGE INFOS

- Jedes Video soll mindestens **7 Sekunden** Vorspann und Nachspann (Schwarz) haben.

- Hier einige Adressen, um Videos zu verschicken. Zu beachten sind die Kapazität und das Herunterladungsdatum.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	3 Tage
Transferrnow.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

INTERESSANTE ADRESSE FÜR AUDIO UND VIDEO

Bestellungen von Video- oder Audiomaterial kann man bei **Thomann.de** aufgeben. (Info : Nico Sauber)

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos.

- Audiio.com
- Audioagency.de
- Audionetwork.com
- Bensound.com
- Audiohub.de
- Terrasound.de
- Audio Mediathek youtube studio

GRATIS APP FÜR IPHONE UND IPAD

In der App Store „Blackmagic Camera“ runterladen. Einstellungen vornehmen und filmen.

INTERESSANTER LINK FÜR DROHNENBESITZER

<https://drohnen-camp.de/drohnen-gesetze-weltweit/>

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

BDFA Landesfilmfestival Region Westfalen	Dortmund Deutschland	15-16/03/25	bdfa.de
Mulhouse Tous Courts	Mulhouse Frankreich	20-22/03/25	filmfreeway.com/ MulhouseTousCourts
Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	12-20/04/25	Filmfreeway.com/ AbbevilleBirdandNatu reFestival
BIAFF 2025	Birmingham Grossbritannien	25-27/04/25	biaff.org.uk
71. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	29/04-04/05/25	kurzfilmtage.de
Internationales Kurzfilm- festival La.Meko	Landau Deutschland	Mai 2025	filmfestival-landau.de
Bundesfestival Junger Film	St. Ingbert Deutschland	12-15/06/25	junger-film.de
30e Festival International Nature Namur	Namur Belgien	11-19/10/25	festivalnaturenamur

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- filmfestplatform.com
- filmfreeway.com



INORACC
30, rue de l'Industrie
L - 8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tel. 2648 2051
Fax 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en Hydraulique et Pneumatique



K-maxx
Are Computerpartner



CK Charles Kieffer
Group

healthy people, healthy business www.ck.lu



voyages
emile weber
éischklassig reisen



Optique Bley 
MARNACH | WILTZ

MIR GESINN EIS.

T.: 26 37 88 90 T.: 95 83 69
Shopping Mile 15 rue des Tondeurs
Nordstrooss Wiltz
Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



Mir kënne vill méi wei just drécken



reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu